



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570006
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಅರ್ಹತಾ ಪರೀಕ್ಷೆ (CET) – 2025-26
ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ
(ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ)

ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ (Syllabus)

ಘಟಕ-1

1.1 ಸಂಶೋಧನೆ: – ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಥ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ವ (ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ)

- ಸಂಶೋಧಕರ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮನೋಧರ್ಮ
- ಸಂಶೋಧನೆ – ಊಹೆ (Hypothesis), ಪ್ರಮೇಯ
- ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ – ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಿಯೆ – ವಿಮರ್ಶನಕ್ರಿಯೆ ತೀರ್ಮಾನಗಳು ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ – ಸಂಬಂಧ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆ

1.2 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ

- ಸಾರಲೇಖ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆ
- ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧ, ನಿಬಂಧ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಪ್ರಬಂಧ (Doctoral Dissertation) ಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ

1.3 ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

- ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಪೂರಕ, ಅನುಷಂಗಿಕ ಆಕರಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ತಯಾರಿಕೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆ
- ಅಧ್ಯಯನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಧಾನ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ವಾಗ್ವಾದ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
- ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿವಿಡಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿ. ಅನುಬಂಧ
- ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ, ಸಂಕ್ಷೇಪಸೂಚಿ, ಪದಸೂಚಿ, ನಕ್ಷೆ, ಛಾಯಚಿತ್ರ, ವಕ್ತೃ ವಿವರ

1.4 ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕಾರಗಳು:

- ಐತಿಹಾಸಿಕ (Historical), ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ (Descriptive)
- ತುಲನಾತ್ಮಕ (Comparative), ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ (Analytic)
- ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಅನ್ಯ ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ
- ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ
- ರಾಚನಿಕ, ರಾಚನಿಕೋತ್ತರ, ವಸಾಹತು
- ವಸಾಹತೋತ್ತರ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಂಶೋಧನೆ

ಘಟಕ-2 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 2.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಪೂರ್ವ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳು, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ನಂದಿಸೇನನ ಶಾಸನ.
- 2.2 ಪ್ರಾಚೀನ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕವಿ - ಕೃತಿ-ಮೂಲ-ಕಾಲ-ದೇಶ :
- 2.3 ದುರ್ವಿನೀತ, ತಂಬುಲೂಚಾರ್ಯ, ಶ್ಯಾಮಕುಂದಾಚಾರ್ಯ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ.
- 2.4 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಚಂಪೂ : ಚಂಪೂವಿನ ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ, ವಿಕಾಸ.

2.5 ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

- ಚರಿತೆ-ಪುರಾಣ: ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ: ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ: ಮಾರ್ಗದೇಶಿ:
- ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ: ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ: ಪ್ರಭುತ್ವ-ಪ್ರತಿರೋಧ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ:
- ಜೈನಧರ್ಮ
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಾಶ್ರಮ;
- ಶಾತವಾಹನರು, ಕದಂಬರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ:

ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ಎರಡನೆಯ ಚಾವುಂಡರಾಯ, ದುರ್ಗಹಿಂಹ, ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ, ಜನ್ನ.

ಘಟಕ - 3 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

3.1 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ವಚನ, ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಶತಕ, ತತ್ವಪದ.

3.2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ: ಕಾಯ-ಕಾಯಕ; ಬಯಲು-ಆಲಯ; ಜೀವ-ದೇವ; ಯೋಗ-ಬೋಗ.

3.3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ:

ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಗಂಗರು, ಕಲಚೂರಿಯರು, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು, ರಟ್ಟರು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು.

3.4 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ:

ಒಂದನೆಯ ಮಂಗರಸ, ಆಂಡಯ್ಯ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನರರು, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಭೀಮಕವಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಚಾಟುವಿಠಲನಾಥ, ನರಹರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಲಕ್ಕಣದಂಡೇಶ, ನಿಜಗುಣ ಷಡಕ್ಷರಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಷಡಕ್ಷರಿ, ದೇವರಾಜ, ನಂಜುಂಡ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಾದಿರಾಜ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ, ಮಹಿಪತಿದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ, ಮುದ್ದಣ, ನವಲಗುಂದದ ನಾಗಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕೈವಾರ ನಾರೇಯಣ, ಕೂಡಲೂರು, ಬಸವಲಿಂಗ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ.

ಘಟಕ -4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ

4.1 ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಿಶನರಿಗಳು :

ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ, ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್, ಜಾನ್ ಗ್ಯಾರೆಟ್, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಜೆ.ಎಫ್. ಪ್ಲೀಟ್.

4.2 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು :

ಭಾವಗೀತೆ, ಸುನೀತ, ಶೋಕಗೀತೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಕಥನಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

4.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

ನಾಡು-ನುಡಿ; ಪ್ರಕೃತಿ-ದರ್ಶನ; ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ; ರಾಷ್ಟ್ರ-ಆಧುನಿಕತೆ; ಧರ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ; ವ್ಯಕ್ತಿ-ಸಮಾಜ- ಲೈಂಗಿಕತೆ; ವರ್ಗ-ವರ್ಣ-ಲಿಂಗ ರಾಜಕಾರಣ; ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ; ಧರ್ಮ-ವಿಜ್ಞಾನ.

4.4 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ತತ್ವದರ್ಶನ, ಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಉದಾರವಾದ, ಮಾನವತಾವಾದ, ಗಾಂಧೀವಾದ. ದೇಶೀವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ, ವಾಸ್ತವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ವಾದ.

ಘಟಕ -5 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಗದ್ಯ

5.1 ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು:

ಕಥೆ. ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಆತ್ಮಕಥೆ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ, ಸಂಪಾದನೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

5.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಬರಹಗಾರರು

ಗುಲ್ಲಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ, ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಗಳಗನಾಥ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಉತ್ತಂಗಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪ, ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ರಾವಬಹದ್ದೂರ, ದೇವುಡು, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕೆ.ವಿ.ಅಯ್ಯರ್, ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯ, ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್, ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ, ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ, ಬೀಚಿ, ಆನಕೃ, ತರಾಸು, ಬಸವರಾಜ

ಕಟ್ಟೇಮನಿ, ನಿರಂಜನ, ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ತಿರುಮಲಾಂಬ ಎಚ್.ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಪುರಾಣಿಕ, ಆನಂದ, ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಅಶ್ವತ್ಥ, ಕೂಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಸಂಸ, ಪರ್ವತವಾಣಿ, ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ, ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ, ಕ.ವೆಂ. ರಾಘವಾಚಾರ್, ಎಸ್.ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ, ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ, ಶಂ.ಬಾ.ಜೋಶಿ. ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ ಎಸ್.ಸಿ.ನಂದೀಮಠ, ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ, ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗೀಮಠ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಡ್, ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ, ಚದುರಂಗ, ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ, ಎಂ.ಎಸ್, ಸುಂಕಾಪುರ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠಿ, ಶಾಂತರಸ, ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಎ.ಕೆ. ರಾಮನುಜನ್, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಬಲ್ಲಾಳ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ವಾಣಿ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ಧಪ್ಪ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರು, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಿಪಿಕೆ, ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ರಾಗೌ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ್, ಸಾ.ರಾ. ಅಬುಬಕರ್, ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್, ಫಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ಬಿ.ಎಂ. ರಶೀದ್, ವೈದೇಹಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಕುಸುಮಾಕರ ದೇವರ ಗೆಣ್ಣೂರ, ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಬಾನುಮುಷ್ತಾಕ್.

ಘಟಕ -6 : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ

6.1 ಭಾಷೆ: ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ :

ಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭಾಷಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ.

6.2 ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು :

ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ,

ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು :

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಾನ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು.

6.3 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ:

ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ: ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ,

ಕೇಶಿರಾಜ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ: ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಅನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ.

6.4 ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ:

ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ಕನಿಷ್ಠಯುಗ್ಮ, ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

6.5 ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ:

ಆಕೃತಿ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ ತತ್ತ್ವಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ವ್ಯಾಕೃ ಮತ್ತು ಆರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ:

ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅರ್ಥದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಘಟಕ - 7: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

7.1 ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

7.2 ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ : ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಯಗಳು

ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ : ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಯಗಳು

ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ : ಕ್, ಚ್, ಟ್, ತ್, ಪ್,

7.3 ದ್ರಾವಿಡ ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :

ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕರ್ಮಣಿ-ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ.

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಮುಖವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಇತಿಹಾಸ

7.4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ :

ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತೆ.

7.5 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು :

ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ.

ಹಳೆ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ.

7.6 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು :

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಲಿಂಗಾಯಿತ, ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಸೋಲಿಗ ಇತ್ಯಾದಿ.

7.7 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇಶೀಯ ಪದಗಳು :

ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಅರೇಬಿಕ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್.

7.8 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ : ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ.

ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತು ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳು,

ಆಕೃತಿಮಾದ ಸ್ವರೂಪ

ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

7.9 ಮಹತ್ ಮತ್ತು ಅಹಮತ್ : ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ

ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

7.10 ಸರ್ವನಾಮಗಳು : ಬಗೆಗಳು, ನಿದರ್ಶನಗಳು, ಮಹತ್ -ಅಹಮತ್.

7.11 ಕ್ರಿಯಾಪದ:

ಕಾಲಸೂಚಕ, ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ, ಕರ್ಮಣಿ-ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ.

7.12 ಸಮಾಸ:

ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ, ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ, ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ, ದ್ವಿಗುಸಮಾಸ, ಅರಿ ಸಮಾಸ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ, ಗಮಕ ಸಮಾಸ ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ.

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ: ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ: ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ. ಕೇಶಿರಾಜ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕಶಬ್ದಾನು ಶಾಸನ

7.13 ಪರ್ಥಿನಾಂಡ್ .ಡಿ ಸಸ್ಸೂರ್ ಚಿಂತನೆ :

ಭಾಷೆಯ ರಾಚನಿಕತೆ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಾತು, ಏಕಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಬಹುಕಾಲೀನ, ಅನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ಸೂಚಿತ.

7.14 ನೋಮ್ ಚೋಮ್ಸ್ಕಿ ಚಿಂತನೆ :

ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ರೂಪಾಂತರ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾಗ್ರಹಣ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲ್ಮರ-ಒಳಸ್ತರ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ.

ಘಟಕ-8: ಭಂದಸ್ಸು:

8.1 ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಯೋಜನ

8.2 ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ : ಲಯ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ,

8.3 ಪಾದ, ಪ್ರಸಾರ ಕ್ರಮ.

8.4 ವರ್ಣಗಣ. ಮಾತ್ರಾಗಣ ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳು: ಭಂದೋಂಬುದಿ, ಕಂಚಿಹ್ವಾಬಂಧನ, ಭಂದಸ್ಸಾರ, ನಂದಿಭಂದೋರ್ಣವ

8.5 ಅಕ್ಷರ/ವರ್ಣ ವೃತ್ತ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ, ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳ

ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ,

ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.

8.6 ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು:

ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು:

ಕಂದ, ರಗಳೆ.

8.7 ಅಂಶ ಭಂದಸ್ತು:

ದೇಶಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಗೇಯಗುಣ; ಏಳೆ, ಚೌಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಲಕ್ಷಣ ನಿದರ್ಶನಗಳು.

8.8 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು:

ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ತಿನ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತಿನ ಲಯಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ: ಮಾತ್ರ,

ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ವಿಷಯಗಣ ಪ್ಲುತ, ಮೌನ, ಕಂಪಿತ, ಹ್ರಸ್ವೀಕರಣ, ದೂರ್ವೀಕರಣ ಅನಾಗತ, ಮೌನ, ಹುಸಿ, ಗಣ ಪರಿವೃತ್ತಿ.

ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ತು, ಪ್ರಗಾಢ, ಸಾನೆಟ್, ಮುಕ್ತಭಂದಸ್ತು.

8.9 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ:

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ; ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ

ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಳು

8.10 ಪಾಠ ಪರಿಸ್ಕರಣ:

ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ, ಜಾನಪದ.

8.11 ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಕಾರರು:

ಪ್ಲೀಟ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ, ಎನ್.ಬಸವರಾಧ್ಯ, ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ, ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ರಾಗೌ, ಬಿ.ಎಸ್, ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ವೈ.ಸಿ ಭಾನುಮತಿ, ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ, ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ, ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ್, ಎಸ್.ಕೃಷ್ಣ, ಎಸ್.ಎಸ್.ಶೆಟ್ಟರ್, ಲಕ್ಷಣ್ ತೆಲಗಾವಿ, ದೇವರ ಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ವಿ.ಶಿವಾನಂದ, ಎಂ.ಬಿ.ನೇಗಿನಹಾಳ.

ಘಟಕ-9: ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

9.1 ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ.

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಕರಗಳು

9.2 ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜವಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆ

ಕದಂಬ, ಗಂಗರು ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರು.

ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು.

ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ಇತರ ರಾಜವಂಶಗಳು

9.3 ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಕಲೆ-ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸ್ವರೂಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ - ನೃತ್ಯ

ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡುಗೆ

ಘಟಕ-10: ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

10.1 ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ

ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

10.2 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು:

ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ-ಪರಿಕರ-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ.

10.3 ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು:

ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ರಾಜಶೇಖರ, ಕುಂತಕ, ಮಮ್ಮಟ,

ವಿಶ್ವನಾಥ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಶ್ರೀವಿಜಯ,

ಉದಯಾದಿತ್ಯ, ಸಾಳ್ವ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ.

10.4 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

10.5 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

ಅನುಕರಣ, ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್, ಭವ್ಯತೆ, ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್, ಇಂಟ್ಯೂಷನ್-ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನ್

ಮಾನಸಿಕದೂರ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ, ವಸ್ತುಪ್ರತಿರೂಪ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು

ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ನಿರಸನ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ತತ್ವ.

10.6 ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ:

ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ:
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಜಾಗತೀಕರಣ, ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣ,

ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು:

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ
ಆಧುನಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ

ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೋಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ
ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ.

ಆಧುನಿಕ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:ನುಡಿ ಕಥನ-ಭಾಷೆ, ಗದ್ಯ
ಕಥನ-ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ.

ಘಟಕ - 11: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

11.1 ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:

ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಜನಪದ-ಜಾನಪದ-ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ.

11.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ:

ಜಾಗತಿಕ ಸಂದರ್ಭ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಸಂದರ್ಭ, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ.

11.3 ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು:

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ-ಭೌಗೋಳಿಕ
ವಿಧಾನ, ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ,
ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

11.4 ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ-ವಿಷಯನಿಷ್ಠ, ಅನುಗಮನ-ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ, ಸಹ
ಸಂಶೋಧಕ ವಕ್ತೃ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು, ತಾಂತ್ರಿಕ
ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳು, ಸಂಶೋಧಕರ ನೈತಿಕತೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ವರದಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಮಾಹಿತಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ,

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಫಲಿತಗಳು.

11.5 ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು

ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

11.6 ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು:

ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ, ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಜುಂಜಪ್ಪ, ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ, ಸಿರಿ.

ಜನಪದ ಕತೆಗಳು, ಜನಪದ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು, ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು,

ಲಾವಣಿ, ಒಗುಟುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು.

ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬ, ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ

11.7 ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು:

ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಬೀಸು ಕಂಸಾಳೆ, ಹುತ್ತರಿ ಕುಣಿತ.

ಗೊರವರ ಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ.

11.8 ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರು:

ಕಂಸಾಳೆಯವರು, ನೀಲಗಾರರು, ಕಿನ್ನರಿಜೋಗಿಗಳು

11.9 ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧಕರು

ಮಿಶನರಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು:

ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ, ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್, ರೆವರೆಂಡ್ ಮ್ಯಾನರ್,

ಎ.ಸಿ.ಬರ್ನೆಟ್, ಆರ್.ಇ.ಎಂಥೋವನ್.

11.10 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು:

ಡಬ್ಲ್ಯು.ಜೆ.ಥಾಮ್ಸ್, ಜೆ.ಜಿ.ಹರ್ಡರ್, ಗ್ರಿಮ್ ಸಹೋದರರು, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್, ಸ್ಪಿತ್ ಥಾಮ್ಸ್, ಥಿಯೋಡೋರ್ ಬೆನ್ಸೆ, ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಕಾರ್ಲೆಕ್ರಾಫ್ಟ್, ಆಚಿಟಿ ಆರ್ನೆ, ಎ.ಜೆ.ಪ್ರಾಪ್, ಕ್ಲಾಡ್ ಲೆವಿಸ್ಟಾಸ್, ಪ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಲಾರ್ಡ್, ಲಾರಿ ಹಾಂಕೊ, ಮರಿಯಾಲೀಚ್, ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಂ, ಡಾನ್ ಬೆನ್ ಅಮೋಸ್, ಅಲನ್ ಡಂಡಸ್, ಪೀಟರ್ ಜೆ.ಕ್ಲಾಸ್, ಹೈಡ್ರನ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್, ಮಾಡ್ ಆಷ್ಟನ್.

11.11 ದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರು:

ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಅರ್ಚಕ ಬಿ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಬಿ.ಎನ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ, ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ, ಮತಿಘಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕ.ರಾ.ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ಎಸ್.ಕೆ.ಕರೀಂಖಾನ್, ಜೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಗೊ.ರು.ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ, ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ.ಎಸ್.ಲಠೆ, ಎನ್.ಆರ್.ನಾಯಕ, ಶಾಂತಿನಾಯಕ, ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಕೆ.ಆರ್.ದುರ್ಗಾದಾಸ್, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್, ರಾಗೌ, ಅಂಬಳಿಕೆಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ, ಹಿ.ಜಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಪಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ, ಅವೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ, ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ, ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ.

ಘಟಕ-12 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

12.1 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.

ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಾನಗಳು: ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ

12.2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು

ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಪಿ.ಬಿ. ಷೆಲ್ಲಿ, ಸಿ.ಜೆ. ಯೂಂಗ್, ಜೇಮ್ಸ್‌ಗೂಗಿ, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್ ,
ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

12.3 ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು:

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು, ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದರ್, ಕೀರ್ತಿನಾಥ
ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್, ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್,
ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ,
ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,
ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ, ರಾಗೌ, ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ,
ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ,
ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ,
ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ.

ಘಟಕ-13: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

13.1 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ.

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು:

13.2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಬಂಧ
ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಕಾಲ, ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ.

13.3 ಸ್ವೀಕಾರ ಪ್ರಭಾವ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಪರ್ವವಾಣಿ

13.4 ರುದ್ರನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು:

ಹೋಮರ್, ವರ್ಜಿಲ್, ಡಾಂಟೆ, ಮಿಲ್ಟನ್ ಇಲಿಯಡ್-ಓಡೆಸಿ, ಈನಿಯಡ್, ಡಿವೈನ್ ಕಾಮಿಡಿ
ಪ್ಯಾರಡೈಸ್ ವಾಸ್

ತಾರ್ತೂವ್ - ಆಷಾಢಭೂತಿ, ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್-ರಕ್ವೆಸ್ಟ್, ಕ್ಯಾಲಿಗುಲ-ತುಫಾಲಕ್

ತಮಾಸ್ - ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

ಘಟಕ-14: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ

14.1 ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ.

ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ.

ಬಾನುಲಿ ಮಾಧ್ಯಮ.

ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ.

14.2 ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ

ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ.

ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.

ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಜಾಲತಾಣಗಳು.

ಗಣಕಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ) ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ.

14.3 ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ

ವಾಕ್ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.

ಲಿಖಿತ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.

ಕಲಾ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ.

ಘಟಕ-15: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಶಾಸನಗಳು

15.1 ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ; ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ.

15.2 ಶಾಸನಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮಹತ್ವ; ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು; ಶಾಸನಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ.

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾನು ಪೂರ್ವ; ಅಧಿಕೃತತ್ವದ ಸೂಚನೆಗಳು.

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಣನೆ; ವೀರಗಲ್ಲು ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು ನಿಸಿದಿಗಲ್ಲು.

15.3 ಶಾಸನಗಳು

ಹಲ್ಮಿಡಿ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರ್ಕಾಲ ಶಾಸನ, ಜೂರಾಶಾಸನ, ಲಕ್ಕಂಡಿಯ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ, ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡೀಮಠದ ಶಾಸನ, ಹಳೇಬೀಡಿನ ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ.

ಘಟಕ-1 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
5. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ: ತಾರಾನಾಥ . ಎನ್.ಎಸ್
6. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖಗಳು: ಡಾ. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್
7. ಸಂಶೋಧನೆ: ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ.
8. ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
9. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
10. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು: ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್
11. ಸಂಶೋಧನೆ: ಸಂ. ಕಮಲಾಹಂಪನಾ
12. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾರ್ಗ - ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್
13. ಸಂಶೋಧನ ರಂಗ - ತಾಳ ಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ್
14. ಕನ್ನಡ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳು
15. ಸೂಚಿ: ಪ್ರ.ಸಂ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ

ಘಟಕ-2 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ.
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ: ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು : ರಾಗೌ.
6. ಜೈನಧರ್ಮ; ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣರಾಯ.
7. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ: 4 ಸಂಪುಟಗಳು; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ 1 ಮತ್ತು 2 ಸಂಪುಟ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ: ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ.
10. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ :ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
11. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.
12. ವಚನಧರ್ಮಸಾರ: ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ.
13. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
14. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
15. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 10 ಸಂಪುಟಗಳು: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
16. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ.
17. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
18. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
19. ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.
20. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ: ಹನುಮಂತರಾಯಪ್ಪ.
21. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- 1 ಮತ್ತು 2 ಸಂಪುಟ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ.
22. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ಗೀತಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
23. ಪ್ರಾಚೀನ ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಲೇ: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ-3 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ.
2. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
3. ವಚನಧರ್ಮಸಾರ: ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ.
4. ಅನುಭಾವ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ: ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ.
5. ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕ: ಸಂಪಾದಕರು: ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ.
6. ಅಭಿಮುಖ: ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ.
7. ಶೈಲಿ: ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ.

8. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: 10 ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
9. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: 3, 4 ಮತ್ತು 5: ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
11. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು: ಎಸ್.ಜೆ. ನಂದೀಮಠ.
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
13. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
14. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ.
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2: ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಎ.ಆರ್. ಮದನಕುಮಾರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
17. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಎನ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
18. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಬೋರೆಗೌಡ ಚಿಕ್ಕಮರಳಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
19. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಚಳವಳಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜು, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
20. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮತಧರ್ಮ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
21. ಜೈನಧರ್ಮ: ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣರಾಯ
22. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
23. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು.
24. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ: ಸಂಪಾದಕರು: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
25. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ: ಸಂಪಾದಕರು: ರಾಮೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಬಿಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
26. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ: ಸಂಪುಟ: ಸಂಪಾದಕರು, ದೇಜಗೌ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
27. ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ: ಸಂಪಾದಕರು, ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ.
28. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು.
29. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿ.
30. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
31. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, 3, 4 ಮತ್ತು 5: ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
32. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು ಹತ್ತು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
33. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ. ಮರುಳು ಸಿದ್ಧಪ್ಪ
34. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
35. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
36. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ: ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

37. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
38. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ 10 ಸಂಪುಟಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
39. ವಚನಗಳ ರೂಪ ಮತ್ತು ವಸ್ತು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಮೊರಬದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
40. ಬಸವಧರ್ಮ-ವಿಶ್ವಧರ್ಮ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ದೇ.ಜಗೌ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
41. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎನ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
42. ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದ ಧೋರಣೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಚಂದ್ರಕಿರಣ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ-4 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2, ಮುನ್ನುಡಿ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
2. ಕುವೆಂಪು ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಪಾದಕ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.
3. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ, ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2, ಸಂಪಾದಕ: ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ : ಪ್ರಭುಶಂಕರ.
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
9. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂಪುಟ 1: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
10. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು, ಸಂಪಾದಕ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
12. ಕುವೆಂಪು - ಅಧ್ಯಯನ ಆಯಾಮ: ರಾಗೌ.
13. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ.
14. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ.
15. ಬಾರೋ ಸಾಧನ ಕೇರಿಗೆ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
16. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ: ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ.
17. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್.
18. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ.
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ (10 ಸಂಪುಟಗಳು), ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.
20. 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ.
21. ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ.
22. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಂದ್ರೆ: ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ.
23. ಬೇಂದ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಲೋಚನೆ, ಸಂಪಾದಕ : ರಾಗೌ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

24. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ.
25. ನಿರಪೇಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ.
26. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಿ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
27. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ.
28. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ.

ಘಟಕ-5 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಕಾಲ: ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ.
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
7. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
8. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ.
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಸಂಪುಟ 1: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
11. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಂಪಾದಕರು, ಅ.ನ.ಕೃ.
12. ಹಿತ್ತೈಷಣಿಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : ಸಂಪಾದಕರು, ವಿಜಯದಬ್ಬೆ.
13. ನಾರಿ-ದಾರಿ-ದಿಗಂತ : ವಿಜಯ ದಬ್ಬೆ.
14. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ.
15. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
16. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.
17. ಸಮಕಾಲೀನ : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ.
18. ನವ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಜೀವನ : ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್.
19. ಬಂಡಾಯ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ.
20. ಆಫ್ರಿಕಾದ ಕಪ್ಪು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂಪಾದಕರು, ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು.
21. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
22. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು: ಯರವಿನ ತಲೆಮಠ.
23. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ.
24. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಿ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
25. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ 10 ಸಂಪುಟಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.
26. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ.
27. ಮುಕ್ತ ಕರ್ಣಾಟಕ : ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ.
28. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಭಾಗ-1, 2 : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ: ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
29. ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.
30. ಜಾಗತಿಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ. ಹಾಲತಿ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
32. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ. ಧರಣಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.

33. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಲೇ. ಬೆಳ್ಳೂರು ವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
34. ಸಾವಯವ ಶಿಲ್ಪಿ: (ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ), ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಗೀತಾಂಜಲಿ
35. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
36. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
37. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
38. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
39. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗಾತಿ: ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
40. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
41. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಮ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
42. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-6 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ.
2. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ: ಕೆಂಪೇಗೌಡ.ಕೆ
3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆಂಪೇಗೌಡ.ಕೆ
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ (ಹಂಪನಾ).
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ : ಟಿ. ಮಣಿಯನ್.
6. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ.
7. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ.
8. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ: ಸಂಪಾದಕರು, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.
9. ಕನ್ನಡ ಕೃಪಿಡಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
10. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ತ್ವಗಳು: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ: ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ.
12. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು: ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ.
13. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ.
14. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ.
15. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ.
16. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ.
17. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
18. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ: ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ.
19. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ.
20. ಪದಗಳ ಹುಟ್ಟುಸಾವು: ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
21. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ

22. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
23. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
24. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
25. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
26. ಕನ್ನಡ ತೆಲಗು ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
27. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಪದ್ಮಾಶೇಖರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
28. ಕನ್ನಡ ತಮಿಳು ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಪಿ. ಮಣಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
29. ಕನ್ನಡ ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ವಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
30. ಕನ್ನಡ ಹಿಂದಿ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಉಮಾಸರಸ್ವತಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
31. ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಸಿ. ನಾಗಣ್ಣ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
32. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,
ಲೇ. ಕೆ. ಅನಂತರಾಮ ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
33. A Comparative Grammar of the Dravidians Languages: R. Caldwell
34. History of Kannada language: R. Narasimhachar

ಘಟಕ-7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುಧಿ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ.
2. ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುಧಿ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಸಂಪಾದಕರು: ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು.
4. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
5. ಕನ್ನಡ ಕೃಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ 1 : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
6. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
8. ಪೀಠಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು : ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.
9. ಛಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ.
10. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
11. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.

12. ಭಂದೋತರಂಗ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
13. ಭಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ.
14. ಸೇಡಿಯಾಪು ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಸಂಪಾದಕರು, ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ
15. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ.
16. ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶ್ವಾಸ್ತ : ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ.
17. ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ : ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.
18. ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು : ಶಿವಕುಮಾರ ಚಲ್ಯ
19. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು : ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್.
20. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರಂಗ : ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ.
21. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ.
22. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
ಲೇ. ಮ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
23. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು. ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
ಲೇ. ಬೋರೇಗೌಡ ಚಿಕ್ಕಮರಳಿ.
24. The Commonness in the Meters of the Dravidian languages :
S. Subramanyan
25. A study of Metre : T.S. Omond
26. Metre, Rhyme and Free verse : G. S. Fraser

ಘಟಕ-8 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಾಸ : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್.
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ.
3. ಯುಗಯಾತ್ರೀ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
4. ಮುಕ್ತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಪಾದಕರು: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ.
5. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ 1, 2, 3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
8. ಮಾರ್ಗ(ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು) : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ.
9. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು : ಎನ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ.
10. ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ : ಎಂ.ವಿ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಕೇಶವಭಟ್ಟ.
11. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ 1, 2 : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
13. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಮೈಸೂರು.
14. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು : ರಾಗೌ.
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ.
16. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ರಾಮರತನ್,
ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
17. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ರವಿಕೋಟಿಶೆಟ್ಟರ್,
ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
18. ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ:
ಎಚ್.ಎಸ್. ಹರಿಶಂಕರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.

19. ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು,
ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ಎನ್.ಆರ್.ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
20. Karnatka Darshana : R. R. Diwakar.
21. The Heritage of Karnataka : R.S. Mugali.
22. A History of South India : K.A. Nilakanta Shasthry.
23. Administration and Social life under Vijyanagar : T.V. Mahalinga

ಘಟಕ-9 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್.
5. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ : ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
6. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
7. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ: ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ.
8. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
9. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ ಭಾಮಹ ಮತ್ತು ದಂಡಿ: ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
10. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ: ಬಿ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ.
11. ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಭಾಷೆ: ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ.
12. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
13. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ,ಲೇ: ಜ್ಯೋತಿಶಂಕರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
14. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಸಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ: ಜ್ಯೋತಿಶಂಕರ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
15. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
16. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕದ ಓದು: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
17. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.
18. ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ: ಪು.ತಿ.ನ
19. ರಸೋವೈಸಃ : ಕುವೆಂಪು
20. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ: ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ.
21. ಕಾವ್ಯತತ್ವಾನುಸಂಧಾನ: ಕವಿತಾರೈ

ಘಟಕ-10 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ.
2. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇಜಗೌ.
3. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜನಪದ : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ.

4. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಸಂಪಾದಕರು, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.
5. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ.
6. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : ಸಂಪಾದಕರು, ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ.
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾಗೌ.
8. ಜನಪದ ಪುರಾಣಗಳು : ರಾಗೌ.
9. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು : ಸಂಪಾದಕರು, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.
10. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್.
11. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ.
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : : ಸಂಪಾದಕರು, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
13. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
14. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಜಾನಪದ - ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ.
15. ಶತಮಾನದ ಜಾನಪದ : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ.
16. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ.
17. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ.
18. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ನಂ ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್.
19. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. ಸುಂದರಂ.
20. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದ : ಸಂಪಾದಕರು, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.
21. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ : ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ.
22. ಆದಿಮ ಜಾನಪದ : ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ.
23. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಪ್ರಧಾನಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
24. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಜಾನಪದ : ಎ.ವಿ. ನಾವಡ.
25. ಶಿಷ್ಟಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ.
26. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ.
27. ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ.
28. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
29. ಜನಪದ ಗೀತೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಕುಮಾರಚಲ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
29. ಗಾದೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ರಾಗೌ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
30. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು: ಸುಧಾಕರ
31. ಸಾವಿರದ ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು: ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

ಘಟಕ-11 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಪಾದಕರು, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಸುವರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಪಾದಕರು, ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ, ಬಿ.ಎನ್, ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ.
4. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.

5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಂಪಾದಕರು, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ.
6. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
7. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
8. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತುನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ.
9. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರ.
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
12. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
13. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಭಾವ: ಎನ್. ಕುಮುದ.
14. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಶಬ್ದ: ಜಿ. ಗುಂಡಣ್ಣ.
15. ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ: ಸಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ
16. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಎಲ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
17. ಕಾವ್ಯತತ್ವಾನುಸಂಧಾನ: ಡಾ. ಕವಿತಾ ರೈ
18. A. Study of poetry: Mathew Arnold.
19. Preface of Lyrical Ballads; Essay by Willian Wordsworth.
20. A Defence of Poetry by P.B. Shelly
21. Selected Essay ; T.S. Eliot.
22. Principle of Liferary Criticism: I.A.Richards .

ಘಟಕ-12 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
3. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
4. ಸಹೃದಯ ಸ್ಪಂದನ: ಉ ಕಾ. ಸುಬ್ಬರಾವ್
5. ವಚನಭಾರತ: ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ.
6. ವ್ಯಾಸಭಾರತ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ರಾಮೇಶ್ವರ ಅವಧಾನಿ, ಭರತ ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ: ಸಂಪಾದಕರು, ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
8. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ; ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮ.
9. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ: ಕುವೆಂಪು.
10. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
11. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್ಟ
12. ಮಹಾಭಾರತ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎನ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
13. Comparative literature (Ed) : Nagendra .

14. Discriminations: Rene Welleck.
15. Comparative literary studies : S.S. Prawar.
16. The Idea of comparative literature in India : Amayadev.
17. Comparative literature and literary theory : Ulrich Weisstein.
18. Comparative Indian literature : Alphonso Kazkale.
19. Comparative literature Method and Perspective: Newton and Stalknecht and Horst Frenzy.

ಘಟಕ-13 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
2. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು: ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಉಷಾರಾಣಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.
5. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಸೂಚಿ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು.
6. ಪತ್ರಿಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ.
8. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ: ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ.
9. ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
10. ಗಣಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ: ಕನ್ನಡ ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, (ಸಂ): ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್.
12. ಗಣಕ ಎಂದರೇನು: ನಳಿನಿಮೂರ್ತಿ.
13. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೈಸೂರು.
14. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ಸಂಪದಾಕರು , ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು.
15. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ: ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ಮತ್ತು ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ.
16. ಅದ್ಭುತಯಂತ್ರ ಗಣಕ : ಜಿ.ವಿ. ನಿರ್ಮಲ, ಎಸ್. ಕ್ಷಮಾ.
17. ಮಾನವಮಿತ್ರ ಗಣಕ: ಜಿ.ವಿ. ನಿರ್ಮಲ, ಎಸ್. ಕ್ಷಮಾ.
18. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್: ಪ್ರಕಾಶ್.
19. ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ-ರೇಡಿಯೋ: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
20. Mass Communication in India : Keval.
21. Mass Media and Challenge of change :Joseph.
22. Television in the lives of our children:M Sharma, Lille and Parker.
23. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
24. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
25. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಆದೇಶಗಳು: ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

26. ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
27. ಪದಸಂಪದ: ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ, ಬಿ.ವಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು.
28. ಮುದ್ರಣ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಎಚ್. ನರಸಣ್ಣ
29. ಲೇಖನ ಕಲೆ: ಎನ್. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಾವ್
30. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ: ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು, ಆಶೋಕ್ ರಂಜೆರೆ.
31. ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶ: ಕನ್ನಡ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು.
32. ಕಾನೂನು ಪದಕೋಶ: ಕಾನೂರು ಮತ್ತು ಸಂಸದೀಯ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು.
33. ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶ: ಅಬ್ದುಲ್ ರೆಹಮಾನ್ ಷಾಷ, ನಾಗವೇಣಿ.

ಘಟಕ-14 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.
2. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ: ಎಂ.ಎ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.
3. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ: ಚನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ.
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಕೆ.ವಿ. ರಮೇಶ
5. ಶಾಸನ ಮತ್ತೆ ಗದ್ಯ: ಹು.ಕಾ. ಜಯದೇವ
6. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ: ಎ.ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
7. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ: ಜೆ.ಎಫ್. ಫ್ಲೀಟ್
8. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ: ಸಿಪಿಕೆ.
9. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು :ಪಿ.ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ.
10. ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು: ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ.
11. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ: ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.
12. ಮಾರ್ಗ-1, 2, 3: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.
13. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ – ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
14. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ.
15. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ: ಕುವೆಂಪು.
16. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಸಂಪಾದಕರು, ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
17. ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು; ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
18. ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ನಿಸಿಧಿಗಲ್ಲು; ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
19. ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು: ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಲೇ. ವೆಂಕಟರಾಮಣ್ಣ, ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾಲೆ, ಕರಾಮುವಿ, ಮೈಸೂರು.
20. Indian Epigraphy : D.C. Sircar .